SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

DOG-GONE BLUES

Chorégraphes : Jo Thompson, Tim Szymanski, Michèle Burton & Michael Barr
Traduction : Saône Country
Line Dance : 48 temps, 4 murs, Int. (avril 2010)
♫ **: No More Doggin'** par Colin James
Commencer sur les paroles

WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS -BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS
1-2 Avancer PD, avancer PG
3&4 Kick PD en diagonale avant, reculer PD, croiser PG devant PD
5&6 Brush PD devant, hitch genou D, croiser PD devant PG
7&8 Reculer PG, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

¼ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS
1-2 Faire ¼ de tour à D et pointe D touche en diagonale D, PD à côté PG (3:00)
3-4 Pointe G touche en diagonale avant G, PG à côté PD (3:00)
5&6 Pivoter sur la plante G et pointe D en diagonale D, corps orienté en diagonale D (les 2 pointes tournées à
D), reprendre appui sur PD, pivoter sur plante D et PG à G avec les pointes en diagonale G en pliant
légèrement les genoux, corps orienté en diagonale G
7&8 Pivoter sur la plante G et pointe D en diagonale D, corps orienté en diagonale D (les 2 pointes tournées à
D), reprendre appui sur PD, pivoter sur plante D et PG à G avec les pointes en diagonale G en pliant
légèrement les genoux, corps orienté en diagonale G

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN -2 HIP WALKS
1&2 Croiser PD derrière PG, PG rejoint PG, PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, faire ½ tour à G et PD à côté PG, avancer légèrement PG (9:00)
5&6 Pointe D touche devant avec bump hanche D, en appui pointe D, bump hanche G(&), prendre appui sur PD
7&8 Pointe G touche devant avec bump hanche G, en appui pointe G, bump hanche D(&), prendre appui sur PG

ROCK, RETURN, TRIPLE TURN ½ RIGHT -ROCK, RETURN, TRIPLE ½ BALL CROSS
1-2 Rock PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 ½ tour à D et avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5-6 Rock PG devant, revenir en appui sur PD
7&8 ½ tour à G et avancer PG, PD à D sur la plante, croiser PG devant PD

SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS -REPEAT
&1-2-3 PD à D, pointe G et corps en diagonale G (jambe G tendue), abaisser talon G (x2)
&4 PG recule légèrement, croiser PD devant PG
&5-6-7 PG à G, pointe D et corps en diagonale D (jambe D tendue), abaisser talon D (x2)
&8 PD recule légèrement, croiser PG devant PD

VAUDEVILLES - PADDLE FULL TURN LEFT
&1&2 PD à D, pointe G touche en diagonale G, reculer légèrement sur plante G, croiser PD devant PG
&3&4 PG à G, pointe D touche en diagonale D, reculer légèrement sur plante D, croiser PG devant PD
&5&6 Plante D à D, ¼ de tour à G et PG à G (x2)
&7&8 Plante D à D, ¼ de tour à G et PG à G (x2)

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et ☺

Tag : A la fin du 1er mur, répéter les 2 dernières sections de la dance puis recommencer la dance face à 9.00.
Final : A la fin de la musique, finir avec les paddle turn face au mur de départ.